



Città di Aversa

Assessorato alla Cultura e Turismo

Progetto

Associazione Gaetano Parente
Palazzo Parente
Via Gaetano Parente, 2 - AVERSA (Ce)

Partner

Seconda Università degli Studi di Napoli
Facoltà Architettura
Libreria Quarto Stato, Aversa
Liceo Espanol Cervantes, Roma
Consejería de Educación de la Embajada de España en Italia

Enti Aderenti

Accademia Italiana "Domenico Cimarosa", Aversa
Ascom, Aversa
Associazione Musica Reservata, Napoli
Cittadinanzattiva, Aversa
Club Unesco, Castel Volturno
Confesercenti, Aversa
Consorzio Pro Loco Litorale Domitio
Fresco di Stampa
Noi Voci di Donne, Marcanise
Punto Shop Unicef, Aversa
Serra Club International, Aversa
Touring Club Italiano
Unicef, Caserta
www.ecodiaversa.com

Contatti

Fresco di Stampa - 081 19757609
Associazione Gaetano Parente - 335 6220573
L'Eco di Aversa - 333 2856751; ecodiaversa@virgilio.it



Via Roma 76 - Aversa (CE)
Tel. 0818130913 - www.grimaldi.net

Festival Cimarosa

Nel 2008 è nato un Festival dedicato a Domenico Cimarosa, musicista aversano illustre.

Si trattò di un inizio, di un piccolo, ma appassionato inizio.

Per poi continuare.

Nel 2009 si continua, secondo appuntamento.

Aversa ha un Patrimonio storico, artistico, architettonico, musicale di immenso valore.

Domenico Cimarosa, Musicista famoso in tutto il Mondo, fa parte di tale Patrimonio.

Noi amiamo questo Patrimonio.

E sentiamo il dovere di farlo conoscere.

Di "aprire" la Città al Mondo.

Di mostrare le Cose belle che abbiamo.

Di offrire la nostra accoglienza.

Aversa,

patria di Cimarosa

e di altri Musicisti;

"Aversa Città della Musica";

Aversa,

meta di turismo culturale.

Un Sogno che basta volere!

Direzione artistica

Giulio d'Alessio

Il Sindaco

Dottor Domenico Ciaramella

Assessore alla Cultura e Turismo

Dottor Nicola De Chiara

Festival Cimarosa 2009



Invito

Aversa · 22 maggio
Palazzo Parente

Aversa · 23 maggio - 27 giugno
Libreria Quarto Stato

Aversa · 27, 28, 29, 30 maggio
Facoltà di Architettura
Chiesa S. Maria a Piazza



Città di Aversa
Assessorato alla Cultura e Turismo

Palazzo Parente
Aversa, 22 maggio, 18.00

Inaugurazione Festival e presentazione Mostra
“Domenico Cimarosa, aversano illustre”

Saluti:

Domenico Ciaramella, Sindaco

Nicola De Chiara, Ass.re alla Cultura e Turismo

Intervengono:

Niccolò Parente, Roberto De Simone

Libreria Quarto Stato
Aversa, 23 maggio - 27 giugno
10.00-13.00 16.00-20.00

La Libreria Quarto Stato, riferimento culturale di Aversa, con Passione ed Amore ha raccolto, negli anni, un vasto materiale su Domenico Cimarosa. Tale materiale viene riproposto perché costituisce un fondamentale punto di riferimento, circa l'illustre musicista l'aversano, unico e, quindi, raro.

Facoltà di Architettura
Aversa, 27 maggio, 19.30
Edoardo Amirante

N. Paganini (1782-1840)

Centone di sonate No.1 per violino e chitarra

Cantabile per violino e chitarra, op.17

Edoardo Amirante, violino - Antonio Vallifuoco, chitarra

Il Violino nella musica Etnica

- Variazioni di Edoardo Amirante
sul tema napoletano Funiculi Funicula

- La Bohème

- Occhi Neri

- Libertango

- Csárdás

- Kalinka

- Eden

Edoardo Amirante, violino - Alessandro Crescenzo, piano

Chiesa di S. Maria a Piazza
Aversa, 28 maggio, 19.30
La Real Cappella del Teatro San Carlo

Violini: Andrea Guerrini e Filippo dell'Arciprete

Violoncello: Nicola Babini

Cembalo: Maria Rosaria Marchi

N. Iommelli (1714-1774)

Sinfonia in Re Min a 2 Violini e Basso Continuo

- Largo

- Fuga

- Largo

- Allegro

D. Scarlatti (1685-1757)

Sonata per Cembalo in Do Min K 115

G. Haendel (1685-1759)

Suite per Cembalo in Re Min

- Presto

- Allegro

- Allemande

- Courante

- Aria con Variazioni

G. B. Pergolesi (1710-1736)

Sonata Quarta in Si Bem Magg per 2 Violini e Continuo

- Presto

- Adagio

- Presto

Trisonata Terza in Sol Magg per 2 Violini e Continuo

- Moderato

- Andantino

- Fugato presto

D. Cimarosa (1749-1801)

3 Sonatas per Cembalo

- in Re C.81 - Allegro

- in Sol Min C.61 - Largo

- in Do C.88 - Allegro

L. Mozart (1719-1787)

Sonata a Tre in Sol per 2 Violini e Continuo

- Allegro

- Adagio

Facoltà di Architettura
Aversa, 29 maggio, 19.30
Cheng Chen y Liu

L. v. Beethoven (1770-1827)

Sonata 17 “La Tempesta” Op. 31/2, in Re m

Largo / Allegro / Adagio / Allegretto

Sonata 18 “La Caccia” Op. 31/3, in La b M

Allegro / Scherzo: Allegretto vivace / Minuetto:

Moderato e grazioso / Presto con fuoco

J. Brahms (1833-1897)

Due rapsodie Op. 79

Agitato / Molto passionato

Quattro pezzi per piano Op. 119

- Intermezzo in si minore: Adagio

- Intermezzo in mi minore: Andantino un poco agitato

- Intermezzo in do maggiore: Grazioso e giocoso

- Rapsodia in mi b maggiore: Allegro risoluto

Facoltà di Architettura
Aversa, 30 maggio, 19.30
Yago Mahugo Carles, Edoardo Palao

J.S. Bach (1685-1750)

Suite n°1 in Sol M per violoncello solo BWV 1007

Prelude

Allemande / Courante / Sarabande / Minuet / Gigue

D. Cimarosa (1749-1801)

Sonata in sol minore per piano solo C.55

J. Haydn (1732-1809)

Sonata en Do Mayor per piano solo Hob.XVI/50

Allegro / Adagio / Allegro molto

L. v. Beethoven (1770-1827)

Sonata n°1 in Fa M per violoncello e piano Op. 5 n°1

Adagio sostenuto - Allegro / Rondo. Allegro vivace